

Saint-Clar. Le peintre Jay Rocskay en plein travail



Jay Rocskay en plein travail. Photo DDM Florent Carly.

Mercredi, sous la halle, de nombreux amateurs d'art ont pu vivre un événement exceptionnel organisé par la galerie d'art l'Arcade : la création d'une œuvre sculpturale en direct par le peintre Jay Rocskay. Le peintre français de style abstrait de renommée internationale vit et travaille aujourd'hui à Aiguillon (82). Il avait déjà exposé ses œuvres à la galerie L'Arcade de Saint-Clar en août 2020.

Le public a donc pu admirer l'artiste à l'œuvre : dans sa peinture, la forme est suggérée par la densité de la couleur et de la force du relief de la pâte. Tout est décision dans les contrastes violents de sa peinture qui a l'éclat du diamant. Tout demeure frontal dans sa peinture qui interroge avec la même force que certaines sculptures dont on cherche, en vain, à percer le mystère. A travers les touches de bleu, de noir, de blanc et de gris, marquées par le travail incisif du couteau, Jay Rocskay a dit l'infini, le doute, cherchant indiciblement à faire partager la magie et la sensualité de sa peinture.

Après une heure d'un travail aussi précis qu'un horloger, Jay Rocskay a terminé son chef-d'œuvre, auquel il a donné le titre "Les mots bleus" et l'a offert à la mairie de Saint-Clar. Le conseil municipal et le maire David Taupiac l'ont remercié et assuré que son œuvre sera en bonne place à la mairie.

En parallèle, l'exposition de Florence Davoult se poursuit à la galerie L'Arcade jusqu'à demain. A voir mercredi et vendredi, de 16 heures à 19 heures ; jeudi, de 10 heures à 12 h 30 ; samedi, de 10 heures à 12 h 30 et de 16 heures à 19 heures ; dimanche, de 15 heures à 18 heures.

Renseignements sur www.larcade-saint-clar.com.

Correspondant